

# Württembergische Staatstheater Stuttgart

## Sanierungs- und Organisationsgutachten

### Arbeitsbesprechung Nr. 25 (Beleuchtung OH)

#### Protokoll

Datum: 24.10.2013

Zeit, Ort: 13:00 Uhr, WST

Aufstellung: C.Franzen

Teilnehmer: WST/Hr.Seyrich-Hofmeister, WST/Hr.Mittelstädt, VBA/Fr.Wolpert, KCI/Hr.Franzen

Verteiler: wie Teilnehmer, sowie VBA, DCA, EGS, BBM

Nr.	Thema	Zu erledigen durch:	Zu erledigen bis:
<b>25.01</b>	<b>Allgemeines</b>		
	Es wurde eine Auflistung der Anforderungen der Beleuchtung OH übergeben (siehe Anhang), die gemeinsam durchgesprochen wurde. Darüber hinausgehende Informationen sind im Folgenden aufgeführt.	--	--
<b>25.01</b>	<b>Personalstruktur, Standorte</b>		
	<p>Die folgenden Bürostandorte sind den Abteilungen derzeit zugeordnet:</p> <p>UG des OH:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BGH/U/10 Leitung der Beleuchtung, 1 Beleuchtungsmeister</li> <li>- BGH/U/11 3-4 Beleuchtungsmeister</li> <li>- BGH/U/17 Aufenthalt Beleuchter (22 Beleuchter, nicht alle gleichzeitig anwesend)</li> <li>- BGH/U/19 Umkleide Damen (abteilungsübergreifend genutzt)</li> </ul> <p>EG des OH:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BG/E/4 und BG/E/5 Beleuchtungswerkstatt</li> <li>- Hinterbühne: Lagerpodeste in zwei Ebenen auf beiden Seiten als Kleinlager/Abstellfläche</li> <li>- KUL/U/83 Beleuchtungslager („Gittermagazin“)</li> </ul> <p>4.OG des OH:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Werkstatt E4</li> </ul>		
<b>25.02</b>	<b>Anforderungen Räume</b>		
	Die Werkstätten im EG werden benötigt. Die Bühnennähe ist sehr gut. Teilweise werden die Räume als Aufenthaltsraum für bis zu 4 Beleuchter während Vorstellungen genutzt, um bei Bedarf schnell auf der Bühne zu sein. Lichteinfall auf die Bühne wird mit Vorhängen oder Stellwänden		

Nr.	Thema	Zu erledigen durch:	Zu erledigen bis:
	<p>verhindert. Das Stellwerk ist zu klein (Raumtiefe), teilweise sind hier bis zu 4 Mitarbeiter gleichzeitig anwesend. Der Zugang ist schlecht.</p> <p>Das Gittermagazin ist starkem Schmutzeinfall ausgesetzt. Es sollte ein abgetrennter Raum vorgesehen werden.</p>		
<b>25.03</b>	<b>Z-Decke</b>		
	<p>Das Podest im hinteren Bereich des Beleuchtungsstegs sollte entfernt werden. Die freie Durchsicht auf die Bühne ist seitlich durch die Führungsschiene der Architraven eingeschränkt. Es werden in der Z-Decke 4-6 Verfolger eingesetzt.</p>		
<b>25.04</b>	<b>Lagerräume</b>		
	Es wird ein Lagerraum in der Nähe der Foyers für die Foyerveranstaltungen benötigt. Der Transportweg von der Bühne zu den Foyers ist sehr eingeschränkt.		
<b>25.05</b>	<b>Oberlichtzüge</b>		
	Die Oberlichtzüge werden von den Beleuchtern im Einrichtbetrieb selbst bedient. Während Vorstellungen macht dies die Bühnentechnik.	--	--
<b>25.06</b>	<b>Portalbrücke</b>		
	<p>Auf der Portalbrücke gibt es vier Verfolgerpositionen. Die untere Blende der Portalbrücke sollte schwenkbar sein, um auch nach unten oder vorne leuchten zu können.</p>	--	--
<b>25.07</b>	<b>Bodenbeläge</b>		
	Die Bodenbeläge auf Galerien, Portalbrücke, etc. sind alt und verschlissen.	--	--
<b>25.08</b>	<b>LED</b>		
	2013 wurden einzelne LED-Scheinwerfer angeschafft. Diese ergänzen die bisherigen Scheinwerfer, können sie aber nicht ersetzen. Die Mischung ist notwendig.	--	--
<b>25.09</b>	<b>Vorbühnenzug</b>		
	<p>Die Seile des Vorbühnenzugs laufen schräg und schleifen an der Zuschauerraumdecke → Beschädigung, Gefahr darunter wegen herabfallendem Putz, etc.. Separate Steuerung dieses Zugs ist ok. Die Laststange ist zu lang und schleift in den unteren Positionen an den Seitenwänden.</p>	--	--
<b>25.10</b>	<b>Proben-, Arbeitslicht</b>		
	<p>Im Saal fehlt Arbeits-/Putz-Licht. Es werden die Kronleuchter genutzt, was die Lebensdauer der Kronleuchter-Leuchtmittel stark beeinträchtigt.  Im Saal und auf der Bühne fehlt Probenlicht.</p>	--	--
<b>25.11</b>	<b>Orchesterbrüstung</b>		
	Teilweise werden Scheinwerfer hinter der Orchesterbrüstung montiert. Die Sicherungsseile werden über die Handläufe gespannt und sind von den Zuschauern sichtbar.	--	--
<b>25.12</b>	<b>Foyer</b>		
	Die vorhandenen Wandkästen in den Foyers können beibehalten werden, nur sind die Anschlüsse darin zu erneuern. Derzeit sind alle Foyeranschlüsse Parallelanschlüsse.	--	--

Nr.	Thema	Zu erledigen durch:	Zu erledigen bis:
<b>25.13</b>	<b>Klimaanlage</b>		
	Klimaanlage im Stellwerk kann schlecht geregelt werden. In Z-Decke und Kuppel ist die Temperatur wegen der Abluft vom Saal sehr hoch.	--	--
<b>25.14</b>	<b>Beleuchtungspositionen Bühne</b>		
	Die Position und Anordnung der Oberlichter sollte beibehalten werden. Es wäre gut, Beleuchtungspanoramazüge zu haben.	--	--

aufgestellt, 11.11.2013  
i.V. C. Franzen