

Württembergische Staatstheater Stuttgart

Sanierungs- und Organisationsgutachten

Arbeitsbesprechung Nr. 26 (Chordirektion)

Protokoll

Datum: 24.10.2013

Zeit, Ort: 16:00 Uhr, WST

Aufstellung: C.Franzen

Teilnehmer: WST/Hr.Knecht, WST/Hr.Mittelstädt, KCI/Hr.Franzen

Verteiler: wie Teilnehmer, sowie VBA, DCA, EGS, BBM

Nr.	Thema	Zu erledigen durch:	Zu erledigen bis:
26.01	Personalstruktur, Standorte		
	<p>Die folgenden Bürostandorte sind den Abteilungen derzeit zugeordnet:</p> <p>1.OG des OH:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chordirektor - Chorbüro - Chorgarderoben Damen und Herren <p>2.OG des OH:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zimmer D und E (Übezimmer Chor, Klavierzimmer) - Konversationszimmer Chor - Büro Chorvorstand <p>3.OG des OH:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chorprobensaal 	--	--
26.02	Anforderungen Räume		
	<p>Das Chordirektor-Büro sollte 1 Arbeitsplatz und Besprechungsmöglichkeit haben. Direkter Zugang zum Chorbüro wünschenswert.</p> <p>Das Chorbüro benötigt 4 Arbeitsplätze zzgl. 1 Arbeitsplatz für Praktikanten/FSJler.</p> <p>Es sollte in direkter Nähe ein Probezimmer für bis zu 12 Sänger mit Klavier geben. Dieses sollte akustisch abgetrennt sein, sodass benachbarte Räume nicht gestört werden.</p> <p>Es wird ein Notenarchiv benötigt. Derzeit wird das Chordirektorbüro genutzt. Das Präsenzarchiv liegt im Chorbüro.</p> <p>Weiterer Lagerplatz wird im Zentrallager genutzt.</p>	--	--

Nr.	Thema	Zu erledigen durch:	Zu erledigen bis:
	<p>Die Büros sollten in der Nähe der Garderobenbereiche liegen, da hier mehrmals täglich Zugang benötigt wird (Aushänge, Besprechungen, etc.)</p> <p>Die Garderoben sind zu klein. Näheres wird der Chorvorstand mitteilen.</p>		
26.03	Personal		
	<p>Die Arbeit der Chordirektion ist derzeit mithilfe des FSJlers möglich. Grundsätzlich fehlt eine halbe Stelle.</p> <p>Der Chor besteht aus 74-76 Stellen (davon ca. 44 Herren). Teilweise werden die Stellen von mehreren Teilzeitsängern geteilt.</p> <p>Bei Krankheitsausfällen werden Ersatzsänger über das Chorbüro organisiert.</p>	--	--
26.04	Kinderchor		
	<p>Der Kinderchor wird künstlerisch vom Chordirektor geleitet. Die Verwaltung erfolgt über die Statisterie.</p> <p>Der Kinderchor hat ca. 35-50, derzeit 40 Kinder, wobei die Mädchen bis 18 Jahren, die Jungen bis ca. 14 Jahren (bis Stimmbruch) im Chor sind.</p> <p>Da die Auslastung des Kinderchors in jedem Spielzeit unterschiedlich und teilweise recht gering ist, muss ein ausreichendes Programm außerhalb der Vorstellungen angeboten werden, um den Kinderchor attraktiv und die Kinder motiviert zu halten. Hierfür werden vom Chordirektor Konzerte, Freizeiten, CD-Produktionen, etc. organisiert. Aus diesem Grund wäre die Angliederung der Verwaltung des Kinderchors an das Chorbüro sinnvoll.</p> <p>Es gibt eine Stelle (8 Std.) für die Stimmbildung, sowie 2 Std. Einzelstimmbildung.</p> <p>Für die Proben des Kinderchors wird das Zimmer D genutzt. Hier gibt es keine Klimaanlage. Das Lüften ist wegen dem Straßenlärm während der Proben nicht möglich.</p> <p>Es wurde bereits versucht, die Proben im Chorprobesaal durchzuführen, allerdings ist der Aufwand des Umbaus der Sitzplätze, Notenpulte, etc. zu hoch.</p>	--	--
26.05	Arbeitszeiten		
	<p>Der Chor hat normalerweise 10-13 Uhr sowie am Abend Dienst. Dazwischen liegen mind. 4 Stunden Ruhezeit, in der aber Anproben, Besprechungen, etc. durchgeführt werden können. Die reine Probenzeit beträgt 2x 45 Minuten sowie 20 Minuten Pause.</p> <p>Singproben finden im Chorprobesaal, szenische Proben auf der Bühne statt.</p>	--	--
26.06	Extrachor		
	<p>Zur Erweiterung des Chors wird bei Bedarf der Extrachor hinzugezogen. Dies sind Sänger, die in Ihrer Freizeit mitsingen. Organisation erfolgt über das Chorbüro.</p> <p>Der Extrachor nutzt die Garderoben der Statisterie im 3.OG OH.</p>	--	--
26.07	Chorprobesaal		
	<p>Der Chorprobesaal wurde vor kurzem umgebaut. Die akustischen Bedingungen sind gut.</p> <p>Die Grundfläche des Probesaals ist allerdings bei voller Besetzung des Chors nicht ausreichend.</p> <p>Tageslichteinfall mit Möglichkeit der Verdunklung ist gut.</p>	--	--

Nr.	Thema	Zu erledigen durch:	Zu erledigen bis:
	Notwendig wäre eine schalltechnisch hochwertige Teilbarkeit des Probesaals.		
26.08	Übe-Zimmer		
	Es fehlen Übe-Zimmer. Zum Einsingen werden der Chorsaal, das Konversationszimmer, die Zimmer D und E genutzt. Die zur Verfügung stehenden Klavierzimmer werden vorrangig von den Solisten genutzt.	--	--
26.09	Sonstiges		
	Nähere Angaben zu den Arbeitsbedingungen und Anforderungen der Sänger werden durch den Chorvorstand in gesondertem Interview mitgeteilt.	--	--

aufgestellt, 11.11.2013
i.V. C. Franzen