

Württembergische Staatstheater Stuttgart

Sanierungs- und Organisationsgutachten

Arbeitsbesprechung Nr. 30 (Statisterie)

Protokoll

Datum: 07.11.2013

Zeit, Ort: 12:00 Uhr, WST

Aufstellung: C.Franzen

Teilnehmer: WST/Fr.Holländer, WST/Fr.Grupp, VBA/Fr.Wolpert, VBA/Hr.Häcker, KCI/Hr.Franzen

Verteiler: wie Teilnehmer, sowie VBA, DCA, EGS, BBM

Nr.	Thema	Zu erledigen durch:	Zu erledigen bis:
30.01	Personalstruktur, Standorte		
	<p>Das Büro der Statisterieleitung liegt im 3.OG des BGH. Dieses Büro teilen sich</p> <ul style="list-style-type: none"> - Statisterieleitung OH (Fr.Holländer) - Statisterieleitung SH (Fr.Grupp) - Statisterieleitung Ballett/Ballettschule (Fr.Bulfinsky) - Verwaltung Ballettschuhe (Fr.Jahn) <p>Die Garderoben der Statisterie sind im 3.OG des BGH untergebracht.</p>	--	--
30.02	Arbeitsweise		
	<p>Die Arbeitsweise der Statisterie wird wie folgt beschrieben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rund um die Uhr Erreichbarkeit der Leitung - Oft sehr kurzfristige Festlegung der Anforderungen an die notwendigen Statisten für Proben und Vorstellungen - Viele Telefonate über Büro und Mobiltelefon - Viele direkte Gespräche mit den Statisten - Im Normalfall Anwesenheit bei den Vorstellungen und Proben (auch Probenzentrum) <p>Die Aufteilung der Arbeitsbereiche wird beschrieben mit je zu einem Drittel Allgemeine Verwaltung, Produktionsorganisation, Betreuung vorort.</p>	--	--
30.03	Anforderungen Räume		
	<p>Das Büro hat derzeit 3 Computerarbeitsplätze für 4 Mitarbeiterinnen, die sich die Plätze teilen müssen. Im Büro ist eine Besprechungsecke eingerichtet, die hauptsächlich als Aufenthaltsplatz von Kinderdarstellern für Spiele, Hausaufgaben, o.ä. und als Garderobe für die Kinder genutzt</p>	--	--

Nr.	Thema	Zu erledigen durch:	Zu erledigen bis:
	<p>wird.</p> <p>Das Büro ist nicht klimatisiert, im Sommer herrschen sehr hohe Temperaturen (bis 40°C). Lüften ist aufgrund des Straßenlärms der Konrad-Adenauer-Str. kaum während der Arbeitszeit möglich. Querlüften zum Flur bringt keine Verbesserung. Das Büro sollte klimatisiert sein.</p> <p>Es sollte ein Handwaschbecken im Raum geben.</p> <p>Da oft intime Gespräche mit Statisten oder Erziehungsberechtigten zur Vorbereitung der Kinderstatisten geführt werden, ist es notwendig, einen separaten Besprechungsraum zu haben.</p> <p>Ideal wäre eine Anordnung mit abgetrennten Einzelbüros für die Mitarbeiter sowie ein vorgelagerter gemeinsamer offener Besprechungsraum.</p> <p>Die Position des Büros ist für die Arbeit mit OH und Ballett gut. Auch die Nähe zum Klavierzimmer, in dem der Kinderchor probiert, ist gut und notwendig.</p> <p>Obwohl die Mitarbeiterin für die Statisterie SH in Kommunikation mit den anderen Mitarbeiterinnen sein muss, wäre ein Büro im SH gut, um die Laufwege zu Proben, etc. zu verringern.</p> <p>Da der Extrachor die gleichen Garderoben nutzt, muss oft auf Klavierzimmer, die Garderoben des Balletts, teilweise auch die Seitenbühne ausgewichen werden.</p> <p>Im Falle von Notwendigkeit zu intimeren Garderobenbereichen (z.B. für Nacktdarsteller) muss improvisiert werden.</p> <p>Garderoben müssen nach Notwendigkeit auch zum Aufwärmen genutzt werden.</p> <p>WCs/Duschen sind ausreichend. In den WC/Duschbereichen herrscht teilweise Geruchsbelästigung. Diese Räume werden aufgrund der Akustik oftmals zum Einsingen von Sängern genutzt → Lärmbelästigung in den Garderoben.</p>		
30.04	Organisation der Statisten		
	<p>Es gibt einen Pool von ca. 600 Statisten im Alter von 6-86 Jahren. Hierin ist der Kinderchor mit ca. 85 Kindern beinhaltet.</p> <p>In einer Produktion werden bis zu 35 Statisten gleichzeitig eingesetzt. Zusätzlich kann der Kinderchor mit ca. 25 Kindern eingesetzt werden. Normalerweise sind es im OH 5-10 Statisten gleichzeitig. Besonders im SH besteht oft Bedarf nach speziellen Statisten (Technikstatisten, Tätowierte, Schwangere, Nacktdarsteller, etc.).</p> <p>Bei Krankheit der Mitarbeiterinnen werden die Aufgaben von den anderen Mitarbeiterinnen übernommen. Deshalb ist eine intensive Kommunikation untereinander im täglichen Betrieb notwendig, um die Einarbeitung in Produktionen der anderen Mitarbeiterinnen so gering wie möglich zu halten.</p> <p>Oft wird die Betreuung und Einweisung der Statisten in der Vorstellung von Garderobieren und Regieassistenten unterstützt.</p> <p>Da die Statisten ohne Verträge beschäftigt werden, sind kurzfristige Absagen bis zu wenige Stunden vor der Vorstellung möglich. In diesen Fällen muss sehr kurzfristig Ersatz organisiert werden.</p>		

Nr.	Thema	Zu erledigen durch:	Zu erledigen bis:
30.05	Ballettschuhe		
	Die Organisation der Ballettschuhe ist ebenfalls im Büro untergebracht. Hier sind oft Gespräche, Anproben, etc. notwendig, sodass diese separiert werden sollte. Der Raum sollte in der Nähe der Ballettsäle angeordnet sein.		
30.06	Büroarbeit		
	Neben der Arbeit mit den Statisten (z.B. Betreuung vorort) gehören reine Bürotätigkeiten (Kostenerfassung, Dokumentation, Abrechnung, etc.) zum Leistungsumfang, für die ein ungestörtes Büro notwendig ist. Durch die Nutzung des Büros von 4 Mitarbeiterinnen unterschiedlicher Aufgabenbereiche ist ungestörtes Arbeiten nahezu unmöglich. Es ist notwendig, separierte Büros mit Einzelarbeitsplätzen zu haben.		
30.07	Kinderstatisten		
	Kinder dürfen max. 5,5 Std. anwesend sein, hiervon 1,5-2 Std. Proben, 1,5-2 Std. Vorstellung. Es gibt im Normalfall keine Überschneidungen von mehreren Produktionen für die gleichen Kinder. Die persönliche Betreuung der Kinder ist sehr wichtig. Kinder werden durch Kinderbetreuer (Statisten) während der Anwesenheit im WST permanent betreut. Übergabe der Kinder durch die Eltern erfolgt an der Pforte. Nutzung des Büros der Statistereileitung für die Beschäftigung von Kindern (Spiele, Hausaufgaben, etc.) sowie Garderobe. Derzeit wird in 5 Produktionen der Kinderchor eingesetzt. Es finden oft Gespräche mit den Eltern, Schulen, Ärzten, etc. statt. Eltern werden über Inhalt der Produktion und Einsatz der Kinder informiert, teilweise mit Videomitschnitten. Meist sind die Szenen mit Kindern für sich gesehen harmlos, aber im Kontext der gesamten Produktion ergibt sich ein anderes Bild. Die Eltern entscheiden über den Einsatz der Kinder unter den produktionsbezogenen Bedingungen (insbesondere bei Einsatz von Blut, Waffen, Darstellung von Gewalt, Sicherheit der Kinder). Aus diesem Grund sind oft persönliche Gespräche notwendig. Eltern bekommen immer die Möglichkeit, die Generalproben zu sehen. Es fehlt ein Sanitätsraum/Ruheraum für Kinder in der Nähe zu den Garderoben. Auch werden Kinder bei Konzerten in der Liederhalle eingesetzt (Kinderchor, Blumenmädchen, etc.) Die Vorschriften für den Einsatz von Kindern in Produktionen werden durch Fr. Holländer zusammengestellt und KCI zugesandt.		
30.08	Probenzentrum		
	Die Statistereileitung muss oft bei Proben anwesend sein. Die Entfernung zum Probenzentrum ist zu groß, dadurch viel Zeitverlust.		
30.09	Sonstiges		
	Vor einigen Jahren ist ein Dokumentationsfilm über eine Opernproduktion gedreht worden: „Die singende Stadt“.	--	--