

Württembergische Staatstheater Stuttgart

Sanierungs- und Organisationsgutachten

Arbeitsbesprechung Nr. 24 (Intendanz Ballett)

Protokoll

Datum: 24.10.2013

Zeit, Ort: 11:30 Uhr, WST

Aufstellung: C.Franzen

Teilnehmer: WST/Fr.Günther, WST/Hr.Mittelstädt, VBA/Fr.Wolpert, KCI/Hr.Franzen

Verteiler: wie Teilnehmer, sowie VBA, DCA, EGS, BBM

Nr.	Thema	Zu erledigen durch:	Zu erledigen bis:
24.01	Allgemeines		
	Es wurde eine Auflistung der Anforderungen verschiedener Mitarbeiter des Balletts übergeben (siehe Anhang), die gemeinsam durchgesprochen wurde. Weitere Ergänzungen sind im Folgenden aufgeführt.		
24.02	Personalstruktur, Standorte		
	Die folgenden Standorte sind dem Ballett derzeit zugeordnet: 2.OG des OH: <ul style="list-style-type: none">- Ballettintendanz- Administration- Produktionsleitung- Sekretariat- Öffentlichkeitsarbeit- Ballettsaal, Umkleiden, Ballettmeister 3.OG des OH: <ul style="list-style-type: none">- Ballettsaal 2 „Haydéesaal“- Ballettsaal 3 „Dollsaal“- Umkleiden, Massageräume, Ballettmeister- Greenroom Die Kompanie besteht aus ca. 65 Tänzern. Normalerweise gibt es keine Gäste, außer bei kurzfristigen Krankheitsvertretungen.	--	--
24.03	Anforderungen Räume		
	Die Räume des Balletts sollten nahe beieinander liegen, da die Kommunikation und der Kontakt zwischen Intendanz, Administration,	--	--

Nr.	Thema	Zu erledigen durch:	Zu erledigen bis:
	<p>Probep Bühnen, Aufenthaltsräumen sehr wichtig ist.</p> <p>Die Büros sind nicht ausreichend, es sollte mehr Einzelbüros geben.</p> <p>Die Umkleieräume liegen teilweise hinter den Probep Bühnen, sodass der Zugang nur mit Störungen in der Probep Bühne möglich ist.</p> <p>Fitness- und Massageräume sind nicht ausreichend.</p> <p>Garderoben sind recht eng. Es fehlen Rückzugsmöglichkeiten für die Tänzer in Pausen.</p> <p>Es fehlen Besprechungsräume, insbesondere auch für Interviews. Derzeit werden diese in Statisterie-Garderoben abgehalten, sofern diese unbesetzt sind.</p> <p>Es gibt einen Raum für Gastpädagogen Damen. Es fehlt ein Raum für Gastpädagogen Herren.</p> <p>Gäste (Bühnenbildner, Ausstattung) haben keinen Raum.</p> <p>Korrepetitoren haben keinen Raum.</p> <p>Es fehlt ein Archivraum.</p>		
24.04	Probep Bühnen		
	Es fehlt eine Probep Bühne. Aufstellungen 1:1 zur Bühne sind in den Probep Bühnen nicht möglich. Derzeit geht dies nur mit Bühnenproben.	--	--
24.05	Hygiene		
	Die hygienischen Bedingungen in den Nassbereichen sind schlecht. Belüftung der Garderoben und Nassbereiche unzureichend.	--	--
24.06	John-Cranko-Schule		
	<p>Es werden in der John-Cranko-Schule zusätzliche Probep Bühnen, Fitness- und Massageräume, etc. ergänzt. Diese ersetzen aber nicht die Notwendigkeit dieser Räume in Bühnennähe.</p> <p>Ca. 2/3 der Tänzer der Kompanie sind Absolventen der Schule.</p> <p>Die Schule hat einen eigenen Direktor und eine eigene Verwaltung. Die Intendanz hat der Ballettintendant WST.</p>	--	--
24.07	Ausblick		
	Es ist schwer zu sagen, wie die Ausrichtung des Balletts bei einem möglichen Intendantenwechsel sein wird.	--	--

aufgestellt, 11.11.2013
i.V. C. Franzen