

„Problemzonen“ Bereich Garderoben- und Maskenbereich im Opernhaus der WST

1. UG

- Repertoiremagazin Oper: Raum müßte renoviert und direkt für einen Fundus eingerichtet werden. Schwergängigkeit der Schiebetür, Boden abgängig

EG

- Es fehlen Arbeitsräume mit Tageslicht für den Bereich der Herrengarderobe und Damengarderoben (Oper/Ballett).
- Lagerräume müssten renoviert werden. Auf der Damenseite sollte PC-Anschluss im Lager gelegt werden.
- Damenmaske Solo fehlt, Künstlerinnen müssen in Garderoben geschminkt werden.
- Es fehlt eine Damensologarderobe, da vierte Garderobe durch das Ballettsolo als Garderobe fest benutzt wird, da auch im Ballett kein Platz vorhanden ist.
- Gruppengarderobe Ballett ist im EG falsch, da die Garderobe geteilt ist, einmal EG, einmal 2. OG. Dadurch ist der Personalaufwand im Garderobenbereich erhöht. Zusammenführung der
- Gruppengarderoben komplett wären im 2. OG wünschenswert, die freiwerdende Garderobe könnte für das Ballettsolo genutzt werden, die dann freiwerdende 4. Damensologarderobe könnte in aufgeteilt werden in einen Arbeitsraum Garderobe, eine kleine Sologarderobe und eine Damensolomaske.

1. OG

- Es fehlt ein Arbeitsraum/ Aufenthaltsraum für die Garderobieres des Herrenchors, es ist nur ein tageslichtloser Arbeitsraum (früher Sanitärbereich) vorhanden.
- Repertoirefundus für den Herrenchor ist zu klein
- Repertoirefundus für den Damenchor fehlt ganz (es wird in den Flurschränken gelagert)
- Herrenchorgarderoben und Damenchorgarderoben müssten renoviert und neu möbliert werden
- Der komplette Maskenbereich ist im 1. OG zu klein, die MaskenbildnerInnen sind gezwungen die Werkstattarbeiten an Schminkplätzen zu verrichten. Dadurch größere logistische Schwierigkeiten und permanenter Platzmangel. Eine neu konzipierte Werkstatt, an einem anderen Ort im Haus wäre notwendig, die jetzigen Räume sollten vollkommen für das Schminken der KünstlerInnen genutzt werden.
- Lagerfläche ist nicht in ausreichendem Maß für die Maske vorhanden, es wird ein Lagerraum für Haare und Schminkmaterial benötigt.
- Es fehlt ein Umkleide-/Aufenthaltsraum für die MaskenbildnerInnen, sowie eine Teeküche. Provisorisch ist in der Damenmaske ein Küchen- / Waschbereich eingerichtet worden.

2. OG

- Die Herrenstatistengarderoben müssten renoviert und neu möbliert werden.
- Der vorhandene Nadelfilzbodenbelag sollte durch Linolboden ersetzt werden.
- Der Garderobenarbeitsraum der Damenstatisterie müsste renoviert werden (evtl. auch neu möbliert)
- Im Ballettbereich sollten die Garderoben der Damenballettgruppe im 2. OG zusammengefasst und erweitert werden (der Garderobenbereich aus dem EG sollte im 2. OG untergebracht werden)
- der Fundusbereich des Damenballetts müsste renoviert und praktikabler eingerichtet werden.
- Der Arbeitsbereich der Damengarderober sollte mit einem PC-Anschluss ausgestattet werden.

04.07.2013

wp

Grundsätzliches zur Raumorganisation bei einem Neubau für die Kostümabteilung / Maske Oper/Ballett

04.07.2013 wp

Nr.	Raumbezeichnung	Arb.- plätze	momentane Größe	praktikable Größe	Bemerkung
1.	<u>Herrenschneiderei Oper / Ballett</u>		Ca. 156 qm	300 qm	
1.1.	Zuschnitt / Konstruktionsraum	4	---	40 qm	
1.2.	Büroraum	2	---	10 qm	
1.3.	Werkstatt	20	ca. 136 qm	150 qm	
1.4.	Bügelzimmer	---	20 qm	30 qm	
1.5.	Fertigungslager (neue /geänd. Kostüme)	Flur	---	10 qm	Bügelzimmer kann auch mit Damenwerkstatt zusammengelegt werden (doppelte Größe).
1.6.	Anprobenraum	---	---	60 qm	
2.	<u>Damenschneiderei Oper / Ballett</u>		ca. 147 qm	300 qm	
2.1.	Zuschnitt / Konstruktionsraum	4	25 qm	40 qm	
2.2.	Büroraum	2	---	10 qm	
2.3.	Werkstatt	20	112 qm	150 qm	
2.4.	Bügelzimmer	---	10qm	30 qm	
2.5.	Fertigungslager (neue /geänd. Kostüme)	Flur	---	10 qm	Bügelzimmer kann auch mit Herrenwerkstatt zusammengelegt werden (doppelte Größe).
2.6.	Anprobenraum	---	---	60 qm	
3.	<u>Herrenschneiderei Schauspiel</u>		92 qm	200 qm	
3.1.	Zuschnitt / Konstruktionsraum	2	---	30 qm	
3.2.	Büroraum	2	---	10 qm	
3.3.	Werkstatt	8	72 qm	70 qm	
3.4.	Bügelzimmer	---	ca. 20	20 qm	
3.5.	Fertigungslager (neue /geänd. Kostüme)	---	Flur	10 qm	
3.6.	Anprobenraum	---	*	60 qm	Bügelzimmer kann auch mit Damenwerkstatt zusammengelegt werden (doppelte Größe). * Anprobenraum (ohne Fenster und sep. Zugang) bei den Produktionsleitern wird genutzt.
4.	<u>Damenschneiderei Schauspiel</u>		36 qm	175 qm	
4.1.	Zuschnitt / Konstruktionsraum	2	---	25 qm	
4.2.	Büroraum	2	---	10 qm	
4.3.	Werkstatt	6	36 qm	50 qm	
4.4.	Bügelzimmer	---	*	20 qm	
4.5.	Fertigungslager (neue /geänd. Kostüme)	---	Flur	10 qm	Bügelzimmer kann auch mit Herrenwerkstatt zusammengelegt werden (doppelte Größe).
4.6.	Anprobenraum	---	*	60 qm	* Anprobenraum (ohne Fenster und sep. Zugang) bei den Produktionsleitern wird genutzt.

Nr.	Raumbezeichnung	Arb.- plätze	momentane Größe	praktikable Größe	Bemerkung
5.	<u>Lehrwerkstatt</u>		<u>100 qm</u>	<u>225 qm</u>	
5.1.	Zuschnitt / Konstruktionsraum	2	---	30 qm	
5.2.	Büroraum	2	---	10 qm	
5.3.	Werkstatt	14	Ca. 80 qm	120 qm	
5.4.	Bügelzimmer	---	Ca 20 qm	30 qm	
5.5.	Fertigungslager (neue /geänd. Kostüme)	---	---	10 qm	
5.6.	Anprobenraum	---	---	25 qm	
6.	<u>CAD Arbeits- und Schulungsraum</u>	4	---	<u>40 qm</u>	Würde von den Lehrlingen und den GewandmeisterInnen genutzt werden.
7.	<u>Repertoireschneiderei</u>				
7.1.	Zuschnitt / Konstruktionsraum	2	<u>56 qm</u>	<u>250 qm</u>	
7.2.	Büroraum	2	---	40 qm	*Diese Werkstatt wird besonders vom Ballett genutzt. Zukünftig sollen dort das gesamte Garderobepersonal in Tagesdiensten Repertoirekostüme aufarbeiten. Damit wird die Raumnot der einzelnen Garderobebereichen bei den Bühnen entspannt.
7.3.	Werkstatt	*	56 qm	100 qm	*Unterschiedlich, die Anzahl der Tagesdienstler variiert (bis ca. 20 Personen).
7.4.	Bügelzimmer	---	*	30 qm	*Es wird momentan das Bügelzimmer der Herrenschniderei Schauspiel genutzt.
7.5.	Fertigungslager (neue/geänd. Kostüme)	---	Flur	10 qm	
7.6.	Anprobenraum	---	---	60 qm	
8.	<u>Weißnäherei</u>	*	---	<u>40 qm</u>	Diese Werkstatt existiert momentan nicht, sollte aber wieder eingeführt, dann möglichst als Hemden- und Ballett-Trikotagenwerkstatt aufgebaut werden.
8.1.	Werkstatt	2	---	30 qm	
8.2.	Bügelzimmer	---	---	10 qm	Auf Bügelzimmer kann verzichtet werden, wenn Bügelzimmer einer anderen Schneiderei räumlich anschließt.
9.	<u>Kunstgewerbe</u>		<u>55 qm</u>	<u>90 qm</u>	
9.1.	Werkstatt	3	ca. 55 qm	60 qm	
9.2.	Arbeitsraum für Klebe- und Sprüharbeiten	---	Flur	10 qm	
9.3.	Büroraum	2	---	10 qm	Wenn Kunstgewerbe & Modisterei nebeneinander liegen, ist gemeinsamer Arbeitsraum möglich.
9.4.	Lager	---	---	10 qm	
10.	<u>Modisterei</u>		<u>49 qm</u>	<u>90 qm</u>	
10.1.	Werkstatt	4	ca. 49 qm	60 qm	
10.2.	Arbeitsraum für Klebe- und Sprüharbeiten	---	inkl.	10 qm	
10.3.	Büroraum	2	---	10 qm	Wenn Kunstgewerbe & Modisterei nebeneinander liegen, ist gemeinsamer Arbeitsraum möglich.
10.4.	Lager	---	---	10 qm	

Nr.	Raumbezeichnung	Arb.- plätze	momentane Größe	benötigte Größe	Bemerkung
11.	<u>Schuhmacherei</u>		<u>55 qm</u>	<u>110 qm</u>	
11.1.	Werkstatt	3	55 qm	65 qm	
11.2.	Maschinenraum (f. Schleifmaschine etc.)	---	inkl.	10 qm	
11.3.	Büroraum	---	---	10 qm	
11.4.	Lager	---	---	10 qm	
11.5.	Werkstattraum für Flickarbeiten	2	---	15 qm	Für Reparaturen an Repertoireschuhen.
12.	<u>Rüstmeisterei</u>		<u>77 qm*</u>	<u>195 qm</u>	
12.1.	Werkstatt	5	ca. 57 qm	60 qm	
12.2.	Blechzuschnitt und Treibplatz.	---	---	25 qm	
12.3.	Büroraum	2	inkl.	10 qm	
12.4.	Lager für Waffen und Pyrotechnik	---	ca. 10 qm	15 qm	
12.5.	Materiallager	---	---	10 qm	
12.6.	Schaukammer (für Führungen)	---	---	40 qm	Mit Vitrinen etc.
12.7.	Sozial / Aufenthaltsraum	5	10 qm	10 qm	
12.8.	Werkstatt für Arbeiten am Kostüm	2	---	25 qm	Für Unterbautenkonstruktionen von Kostüm & Kopfbedeckung sowie Schmuckherstellung.
13.	<u>Kostümfärberei / Kostümmalerei</u>		<u>75 qm</u>	<u>210 qm</u>	
13.1.	Färberei	insg. 5	ca. 25 qm	60 qm	
13.2.	Mal- und Zeichenraum	5	ca. 25 qm	60 qm	
13.3.	Spritz & Druckraum	Mitar. 2	ca. 25 qm	60 qm	
13.4.	Büroraum	2	---	10 qm	
13.5.	Lager für Farben	---	---	10 qm	
13.6.	Lager für Stoffe und Kostüme	---	Flur	10 qm	
14.	<u>Wäscherei / Reinigung</u>		<u>60 qm</u>	<u>150 qm</u>	
14.1.	Waschküche	3	ca. 25 qm	60 qm	
14.2.	Bügelraum	2	ca. 25 qm	50 qm	
14.3.	Lageraum für Kostüme und Stoffe	---	Hof	20 qm	
14.4.	Lageraum für Waschlauge etc.	---	---	10 qm	
14.5.	Sozialraum	5	ca. 10 qm	10 qm	

Nr.	Raumbezeichnung	Arb.- plätze	momentane Größe	praktikable Größe	Bemerkung
15.	<u>Stoff & Materialmagazin</u>		115 qm*	320 qm	*Flurschränke I. OG müssen dazu gerechnet werden.
15.1.	Stoffmagazin	2	ca. 90 qm	200 qm	
15.2.	Repertoirestoffmagazin Neues Gebäude	---	*	50 qm	*Momentan werden die Stoffe sehr eng gelagert, dazu in Schränken und Metallkisten (Flur).
15.3.	Repertoirestoffmagazin Staatstheater	---	ca. 25 qm	25 qm*	*Später hauptsächlich Ballett.
15.4.	Materiallager	---	Flurschränke	15 qm	Für Einlagen, Schulterpolster etc.
15.5.	Konfektionslager	---	Flurschränke	20 qm	Lager für Neuware wie Hemden, Anzüge, Smokings, Fräcke, etc.
15.6.	Bürraum	---	inkl.	10 qm	
16.	<u>Kostümmagazin / Garderobenbereich</u>		290 qm	620 qm	
16.1.	Kostümmagazin	---	ca. 250 qm	250 qm	Bestehendes Magazin im III OG.
16.2.	Büro / Arbeitsraum	5	ca. 40 qm	40 qm	Bestehendes Büro im III OG.
16.3.	Lageraum für Sortierstände	---	---	30 qm	
16.4.	Sortier / Vorbereitungsraum Gastspiele	---	---	100 qm	
16.5.	Erweiterung des Ballettrepertoirlager	---	---	100 qm	
16.6.	Erweiterung des Chorrepertoirlager	---	---	100 qm	
17.	<u>Administrativer Bereich Kostüm</u>		211 qm	402 qm	
17.1.	Büro Kostümdirektor	1	ca. 17 qm	25 qm	Büro und Besprechungsraum sollten aneinandergrenzen und mit großer Tür miteinander verbunden werden können, für große Abgaben.
17.2.	Angeschlossener Besprechungsraum	---	---	25 qm	*Büro wird momentan mit Garderobenmeistern und Einkauf geteilt.
17.3.	Büro Kostüminspektor	1	ca. 21 qm*	20 qm	s.o.
17.4.	Büro Garderobenmeister	2	---	15 qm	
17.5.	Sekretariat	2	ca. 21 qm	25 qm	
17.6.	Teeküche	---	---	8 qm	
17.7.	Arbeitsraum Bote / Packraum	1	Flur	12 qm	
17.8.	Einkauf Kostüm	2	ca. 21 qm	25 qm	
17.9.	Rechnungsbearbeitung Kostüm	1	---	12 qm	* Rechnungsbearbeitung ist momentan mit Einkauf zusammen in einem Raum.
17.10.	Archiv (Foto / /Produktionsunterlagen)	---	Flurschränke*	10 qm	*Platz ist momentan nicht ausreichend, Lagerung von Figurinen sehr schwierig.
17.11.	Produktionsleitung Oper (Grimm)	1	ca. 15 qm	20 qm	
17.12.	Produktionsleiter Oper (Zoller)	1	ca. 17 qm	20 qm	
17.13.	Produktionsleiter Schauspiel (2 Personen)	2	ca. 48 qm*	30 qm	
17.14.	Produktionsleiter Ballett (2 Personen)	2	ca. 30 qm	30 qm	
17.15.	Schauspielkostümassistenten	5	ca. 21 qm	30 qm	
17.16.	Operassistenten	2	---	15 qm	*Zur Zeit bei den Produktionsleitern im Raum.
17.17.	Gastkostümbildneratelier Schauspiel	bis 5	---	30 qm	*Zur Zeit bei den Schauspielassistenten im Raum.
17.18.	Gastkostümbildneratelier Oper / Ballett	bis 3	---	25 qm	*Zur Zeit bei den Produktionsleitern im Raum.
17.19.	Atelier KostümbildnerInnen / AssistentInnen	bis 4	---	25 qm	

Nr.	Raumbezeichnung	Arb.- plätze	momentane Größe	praktikable Größe	Bemerkung
18.	<u>Sozialräume Kostümabteilung</u>		40 qm	160 qm	
18.1.	Aufenthaltsraum Damen	---	20 qm	50 qm *	* Aufenthaltsräume können auch zusammengefasst, oder auf verschiedenen Etagen liegen
18.2.	Umkleide Damen	---	---	30 qm	Schließt an Aufenthaltsraum an.
18.3.	Aufenthaltsraum Herren	---	20 qm	40 qm *	* Aufenthaltsräume können auch zusammengefasst, oder auf verschiedenen Etagen liegen
18.4.	Umkleide Herren	---	---	20 qm	Schließt an Aufenthaltsraum an.
18.5.	Teeküche	---	---	20 qm	Küche sollte von beiden Aufenthaltsräumen (Herren & Damen) zugänglich sein.
19.	<u>Maske Oper/Ballett</u>		ca. 130 qm	320 qm	
19.1.	Werkstatt	28	ca. 85 qm *	2 x 50 qm	* Momentan sind die Werkstattplätze auch gleich Schminkplätze
19.2.	Schminkräume Oper/Ballett		*	ca. 85 qm	* Das wären die jetzigen Werkstatt-/Schminkräume in der Oper
19.3.	Materiallager		---	15 qm	* Momentan Schränke auf dem Flur Maskengang Opernhaus
19.4.	Gipswerkstatt		ca. 25 qm *	30 qm	* Die jetzige Gipswerkstatt sollte wieder als Repertoirefundus für den Chor fungieren
19.5.	Gipslager		---	10 qm	
19.6.	Perückenlager		---	50 qm	* Momentan Schränke auf dem Flur Maskengang Opernhaus
19.7.	Büro		ca. 20 qm	30 qm *	* Möglichkeit für das Stellen eines großen Tisches muss möglich sein (für Abgaben)
20.	<u>Sozialräume Maske Oper/Ballett</u>		0 qm	45 qm	
20.1.	Umkleide Damen		*	10 qm	* Spinde momentan auf Flur Maskengang Opernhaus
20.2.	Umkleide Herren		*	10 qm	* Spinde momentan auf Flur Maskengang Opernhaus
20.3.	Teeküche und Aufenthaltsraum		*	25 qm	* Momentan Abtrennung in Werkstattbereich

alles kann in Anbau außer X

Arbeitsräume Maske Oper

Werkstatt:

Allgemein fehlt, Schminkräume und Werkstatttraum werden geteilt...

Damen	Herren	Azubi	Jahrespraktikanten
15	7	3	3

- A) Insgesamt 28 Personen, man benötigt also einen Raum mit 30 Arbeitsplätzen. Teilbar in Herren und Damenbereich/
Schiebetüren 100qm
- B) Hinzu kommt noch ein Bereich in dem man sich umziehen kann/ Spinde für Arbeitskleidung 20qm
- C) Ein Teambesprechungs/ Aufenthaltsraum Teeküche 25qm
- D) Lagerraum für Arbeitsmaterialien 15qm
- E) Perückenlagerraum 50qm
- F) Maskenbildnerbüro mit Besprechungscke 30qm
- G) Gipsraum 30qm plus Lagerraum Gipsköpfe und plastische Materialien 10qm 40qm
- H) Schminkräume (die zurzeit vorhandenen Werkstatt-/Schminkräume) 85qm

Arbeitsplatz: Breite:	1,80 Optimal 1,60 Minimum
Tiefe	0,70 Optimal 0,60 Minimum

Schminkräume:	vorhanden:	reiner Schminkraum:	nur Herrensolo mit 3 Plätzen	
		Bedarf:	Herrenchormaske	8 Plätze
			Damenchormaske	12 Plätze
			Damenballettgruppe	6 Plätze
			Damenballett Solo	2 Plätze
			Damensolo Oper	4 Plätze
				30qm

Rot: in vorhandenen Räumen „einbaubar“ Blau: bisher KEIN Raum vorhanden