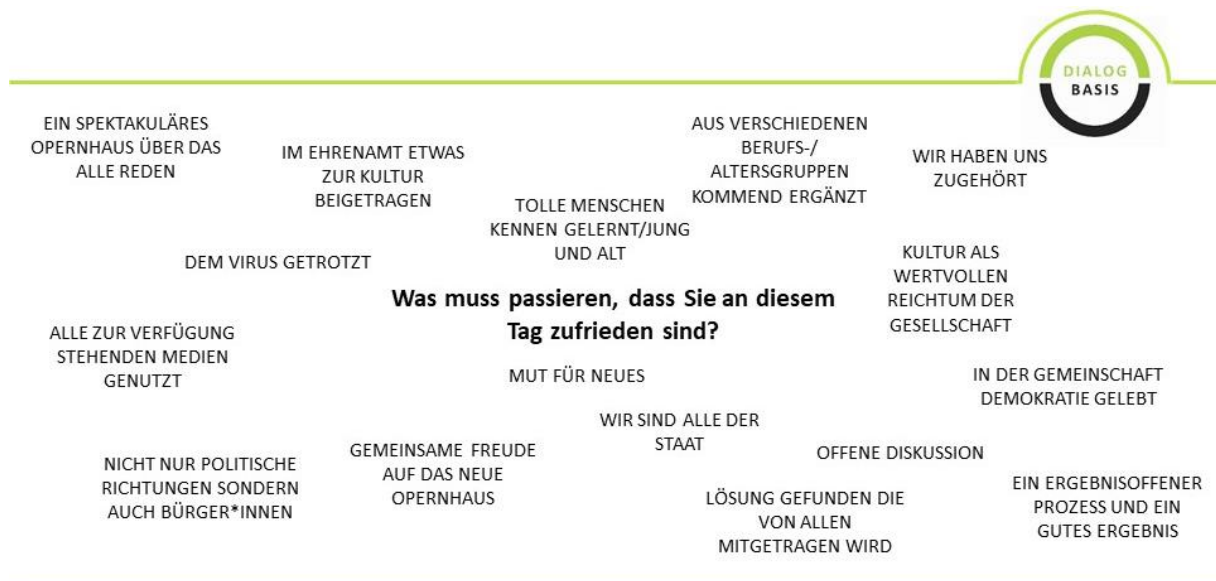


Tag-Cloud: „Was muss passieren, dass Sie am Tag der Übergabe des Bürgervotums zufrieden sind?“



Simultanprotokoll: „Warum ist es Ihnen wichtig, am Bürgerforum teilzunehmen?“

<i>Bürgerschaftliches Engagement</i>
<ul style="list-style-type: none"> Wichtig etwas aktiv zu machen: „Vom Konsumenten zum Mitmacher“
<ul style="list-style-type: none"> In einer gelebten Demokratie muss man Zeit investieren, wenn man gefragt wird.
<ul style="list-style-type: none"> Mehr Verständnis für politische Entscheidungsprozesse und Gremien. Positiv, dass dies nun mit Bürgerbeteiligung möglich ist.
<i>Oper/Kulturmeile</i>
<ul style="list-style-type: none"> Seit früher Kindheit mit der Oper verbunden. Schülerin Königin-Katharina-Stift/Kulturreferentin für die Schule.
<ul style="list-style-type: none"> Seit 40 Jahren ein Abonnement. Erster Kontakt mit dem Ballett in der Schule. Gebäude des Littmannbaus erhaltenswert.
<ul style="list-style-type: none"> Angebot kultureller Veranstaltungen für die Jugend: „Als Gegenpol für Sport, Party und Bar.“
<ul style="list-style-type: none"> Oper und Ballett waren ein kostbares Erlebnis für mich als Schülerin, später sind die Kinder in die Musik gegangen und in der Staatsoper gearbeitet.
<ul style="list-style-type: none"> Oper ist ein kostbares direktes Erlebnis ohne Schnick Schnack und Lautsprecher.
<ul style="list-style-type: none"> Ich möchte mitwirken, dass Stuttgart wieder zum schönsten Opernhaus der Welt wird. Das war es lange Jahre lang und soll es wieder werden
<ul style="list-style-type: none"> Mit ist die Wertschätzung für das Gebäude wichtig. Die Erhaltung dieses einzigartigen Bauwerks.
<i>Sonstige Gründe</i>
<ul style="list-style-type: none"> Opernhaus/Kultur gehört ins Zentrum der Gesellschaft. Besonders sichtbar geworden während Corona-Zeiten.