Themenlandkarte
Beteiligungsverfahren öffentliche Nutzung Neuen Schlosses (Mitteltrakt)

Stand: 22.02.2019

Öffentliche Nutzung Neues Schloss

Pressearbeit
- Abteilung II StM
- Richtlinien für Kommunikation
- Informationsmanagement
- Beteiligungsportal (Stabstelle)
- Debatten über knifflige Fragen: Kosten („so viel Geld“)

Ausstattung der Räume
- Licht & Ton (z.B. Musik)
- Technische Infrastruktur (z.B. Film)
- Boden (z.B. Tanz)
- Einrichtung (z.B. Bestuhlung Lesung/Workshop)

Verfügbare Räume

Koordination

Externe (Stabstelle)	Interne (Referat I)
Vermittlung	Abstimmung FM / WM
Netzwerkarbeit Institutionen + Zufallsbürger	Technische + protokollarische Vorgaben
Zuständigkeiten	Kostenschätzung
Zeitschiene Abstimmung + Empfehlung	Nutzung Innenhof + Akademiegarten für Veranstaltungen
Anregungen aus Beteiligungsverfahren	Kuratoren / Themen-verantwortliche

Kulturelle Nutzung der Räume

Thematische Schwerpunkte	Integration / Vielfalt / Inklusion
Rechtliche Absicherung	Außenwirkung / Öffentlichkeits arbeit

Verfahren
- Auslotung Möglichkeiten und Grenzen
- Entscheidungshoheit: Ministerpräsident / Finanzministerium
- Politische und landesweite Relevanz

Ausstellungsflächen

Infrastruktur Allgemein
- Abstimmung Hausspitze
- Vernetzung zu Ministerien und Ämtern
- Verfügbarkeit + Ausstattung
- Finanzierungsrahmen
- Versicherungen / rechtliche Aspekte

Personelle Ressourcen f. Nutzungen
- Aufbau / Abbau
- Helfer dauerhaft
- Abstimmung Themenverantwortliche organisatorisch + fachlich
- Kooperation Ministerien (MWK) + H. d. G.

Baden-Württemberg